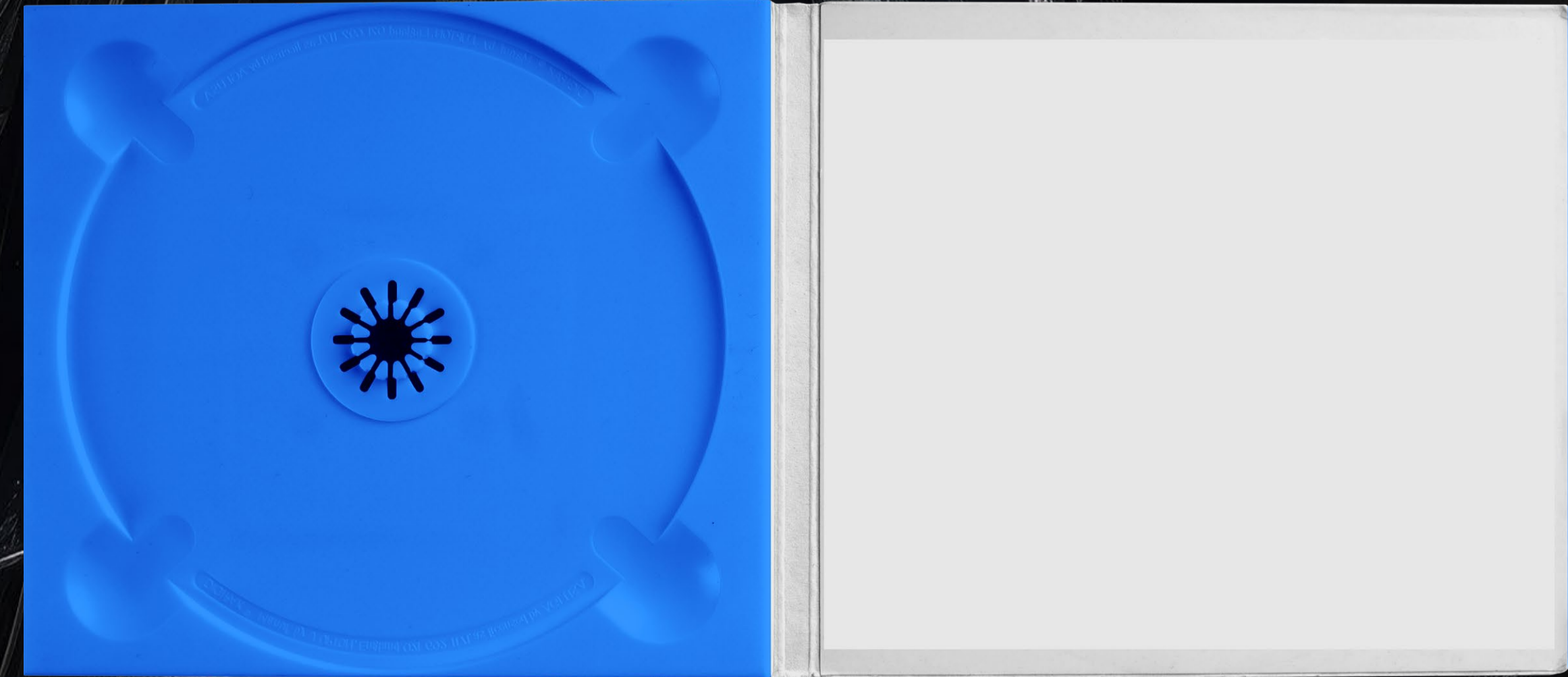
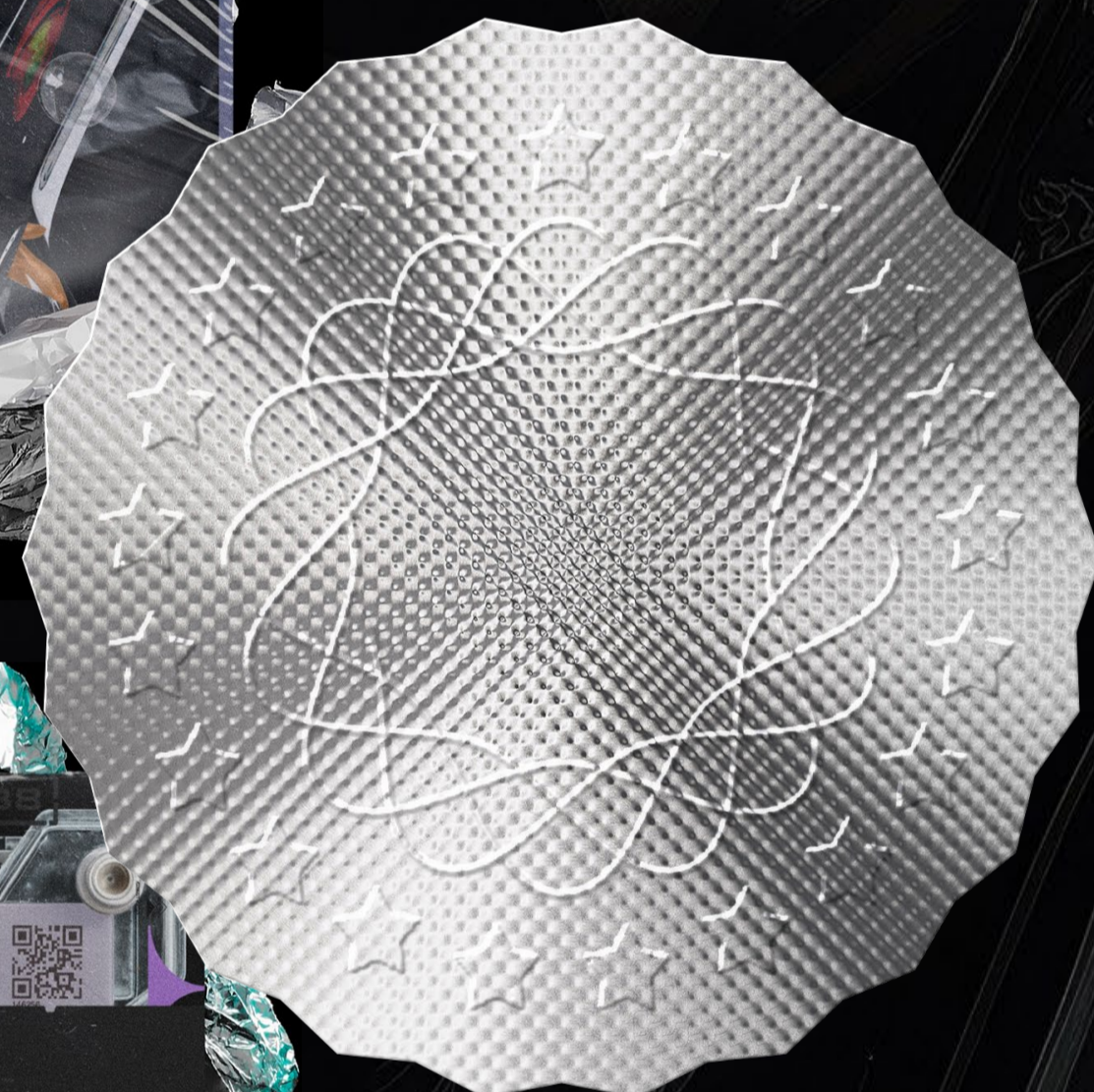
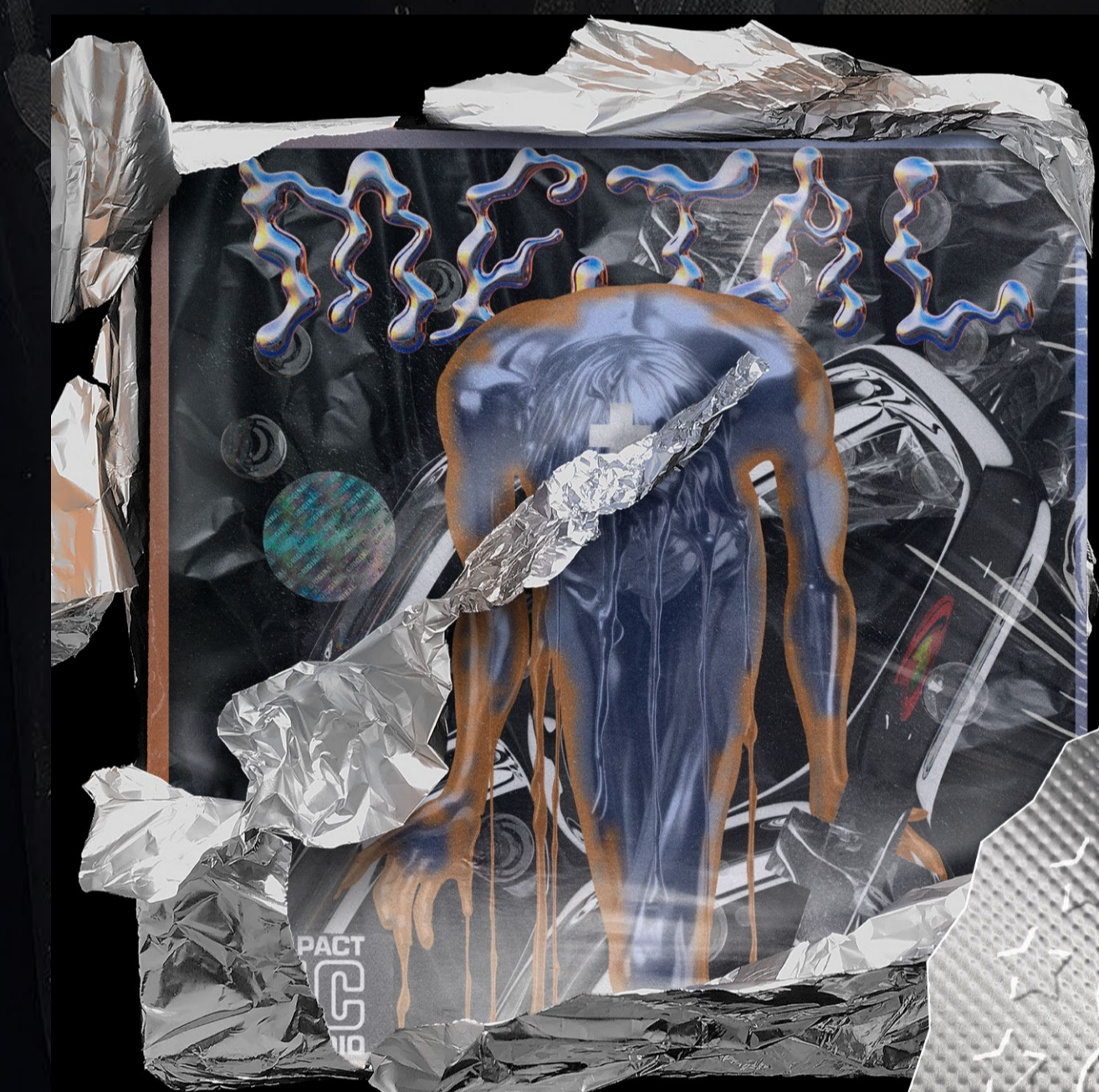
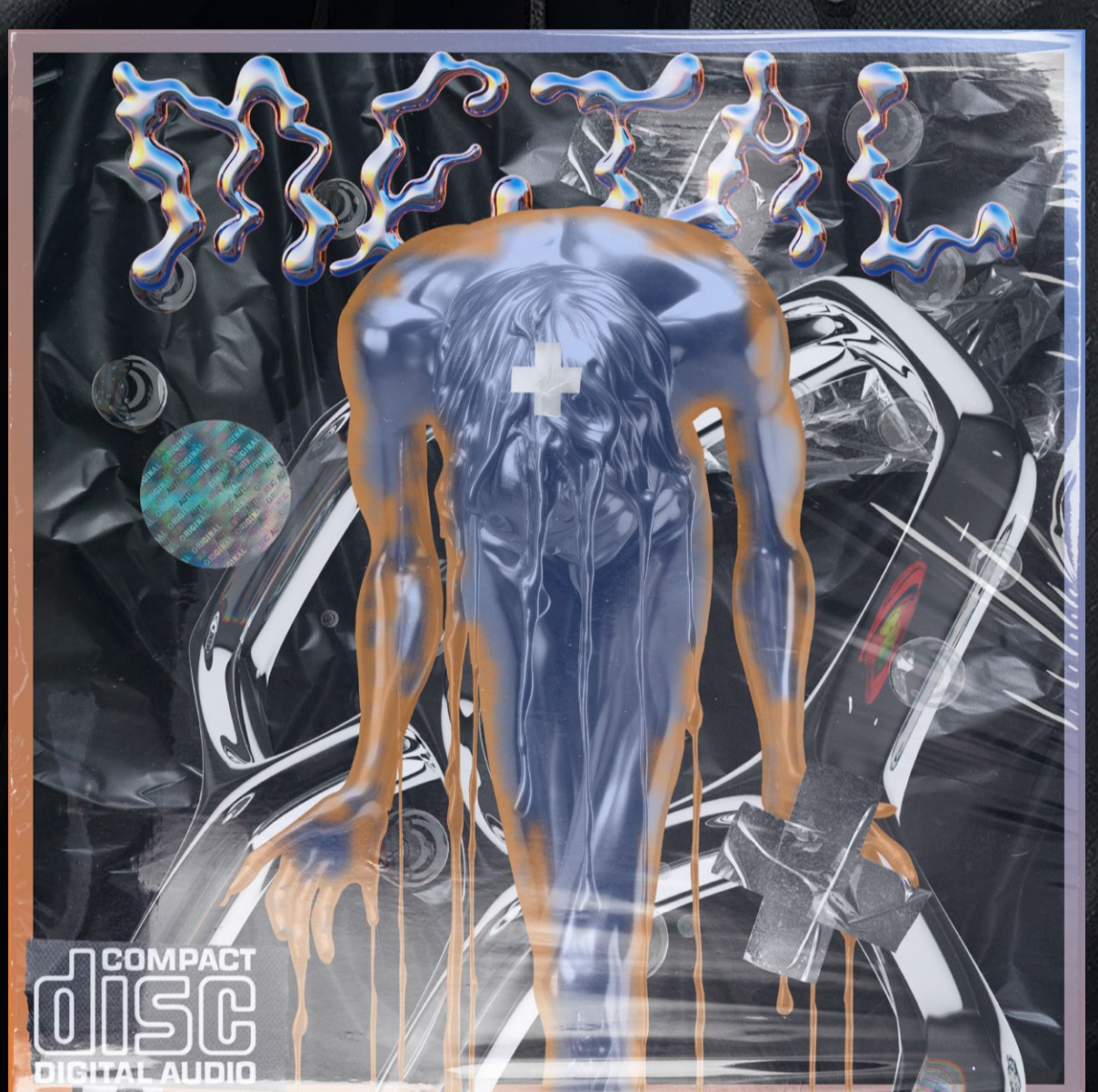


# 酸性风格

# 音乐专辑封面设计



班级：23视觉传达设计专升本4班

学号：202318050424

作品名称：酸性风格专辑封面设计

指导老师：唐娇

王崇山

## 设计说明：

我的毕业设计围绕酸性风格专辑封面展开，力求以独特视觉诠释音乐魅力。色彩层面，大量运用冷色调如紫色、蓝色，融合金属光泽与高饱和色彩，打造出迷幻、先锋且具科技感的氛围，彰显酸性风格的奇幻与未来特质。图形设计亮点纷呈。部分封面以人像为主体，借扭曲、层叠手法揭示内心的复杂；有的融入破碎纸张、条形码等元素，寓意记忆与现实的瓦解。在材质呈现上，模拟金属质感与液体流动效果，增强视觉冲击力与动态感。这组专辑封面设计从色彩、图形、材质多方面出发，深度解读酸性风格。不仅在视觉上极具吸引力，还为专辑音乐的风格与内涵提供直观视觉表达，达成视觉与听觉艺术的巧妙融合。